

ED SHEERAN

La nuova grande stella musicale mondiale

di Alex Molla



Era era solo qualche anno fa ed in una calda giornata estiva a Milano, zona Porta Genova, ho avuto il piacere di incontrare e conoscere **Ed Sheeran** che presentava il suo album “X” in Italia per pochi “intimi” in versione chitarra acustica. Un ragazzo semplice, educato, molto bravo e con uno smisurato talento musicale. Ci ha regalato un mini concerto acustico molto ben strutturato dove la sua bravura ha superato le barriere architettoniche di una location molto bella ma decisamente non per concerti dove il sound è diverso. Ho avuto il piacere e la fortuna di scambiare alcuni pensieri in musica con lui e mi ha sorpreso per la sua disponibilità. In quel preciso istante, nonostante lo seguissi da tempo, sono diventato suo fan, non perché famoso, ma per il suo talento e la persona splendida che è. L'album successivo “*Divide*” è un contenitore musicale di hit mondiali tra cui “*Shape of you*” e la splendida ballad “*Perfect*”. Uscito da alcune settimane il suo nuovissimo album è forse stato il più atteso del 2019 “*NO.6 Collaboration Project*”.

Poco prima dell'uscita del suo ultimo lavoro **Ed Sheeran** ha dichiarato “*Il disco ha un precedente in - NO.5 Collaboration Project - , registrato da me nel 2010 insieme a molti artisti che mi piacevano. Sul mio PC avevo una piccola cartella contrassegnata dal nome - NO.6 Collaboration Project - e ho cominciato a telefonare ai cantanti con i quali avrei voluto collaborare. Penso che la mia prima telefonata sia stata fatta a Camila e da lì più o meno è iniziato tutto. Mi sono stabilito a Nashville, dove ho allestito uno studio in cui ho iniziato a scrivere i miei nuovi brani, in modo da poter chiamare gli artisti di passaggio in città e, qualora ce ne fosse stata l'occasione, invitarli a casa mia, nel mio studio per lavorare su una canzone. L'album è stato com-*



pletato nel giro di pochi mesi, con tantissimi artisti che adoro. In qualche caso sono uscito dalla mia - comfort zone - . È stato divertentissimo e spero vi piacerà". Questa è stata la sua dichiarazione rilasciata per **Apple Music** in esclusiva e che noi abbiamo voluto citare per farvi comprendere al meglio il mondo e chi è l'artista, non solo come cantante. Quella che segue è al momento **l'unica intervista rilasciata da Ed Sheeran** per il suo album "NO.6 Collaboration Project" al presentatore, autore e personaggio radiofonico televisivo americano Charlamagne Tha God, che vi diamo in esclusiva, grazie a **Warner Music**, per questa rubrica da me curata.

Charlamagne Tha God (CTG): Ed, dove ci troviamo ora?

Ed Sheeran: Siamo a casa mia, nel Suffolk, è qui che faccio le interviste. È come un grande guestbook, ci sono tutti quelli che sono passati. Non ci sono casse e qui non si possono usare i cellulari. Qui ci si parla. A volte la gente ci viene e si stravacca su queste poltrone.

CTG: Da quanto posso vedere hai avuto

molta compagnia!

Ed: Sì, qui c'è anche il mio studio. Tutti quelli che hanno lavorato qui hanno firmato il muro. C'è Taylor, Stormzy, Ryan Tedder, James Blunt, Big Nasty, Fuse ODG...ci sono tutti quelli con cui ho collaborato.

CTG: Qual è l'idea dietro questo progetto? Perché capisco che per te non è un album normale!

Ed: Sì, prima di avere un contratto discografico ho fatto molti EP. Uno si chiamava Number 5 Collaborations Project con molti rapper inglesi di cui ero fan a quei tempi.

Non ho più fatto collaborazioni su pezzi miei da allora. Ho partecipato a molti brani di altri, ma nei miei album c'ero solo io. Molte volte mi sono detto "vorrei lavorare con quelli", come ai tempi di Beyoncé e Bocelli che hanno cantato in Perfect. Da allora ho messo giù memo nel mio laptop chiamandole "Number 6 collaborations" e nell'arco di un anno ero sempre in tour.

Ogni volta che incontravo un artista di cui ero fan o di cui possedevo un album gli chiedevo di andare in studio, non tanto per realizzare

una canzone, ma solo per me. E questo album l'ho semplicemente voluto far uscire, per poi andare avanti. Non è il passo successivo della mia carriera, è solo qualcosa che ho fatto e che ho voluto rendere pubblico.

CTG: Quindi questo è una specie di mixtape?

Ed: Per me è una raccolta di artisti di cui sono fan. Con cui ho fatto musica. Non lo chiamarei un mixtape, è più una compilation, canzoni che mi faceva piacere fare. E siccome sono ancora in tour, lo faccio uscire e vado avanti con il lavoro al mio prossimo album. Quindi è quasi più per me!

CTG: Non ti ho mai visto fare tutte queste collaborazioni e tu dici che sono solo artisti che ti piacciono!

Ed: Sì, sono solo...

CTG: Perciò se non facevi questo progetto, non ti piacevano, mi stai dicendo questo?

Ed: Ma no, è stato tutto molto naturale. L'ultima cosa che volevo era...un'artista di cui l'etichetta mi dice "devi lavorare con questa persona, ci devi lavorare e mettere insieme qualcosa..." quindi la mia regola è stata - se ce l'ho e lo metto su in macchina, ci lavoro -. Ci sono moltissimi artisti importanti con cui avrei potuto lavorare, ma che non avrebbero avuto senso per me.

CTG: Hai passato molto tempo a Nashville!

Ed: Sì

CTG: Perchè?

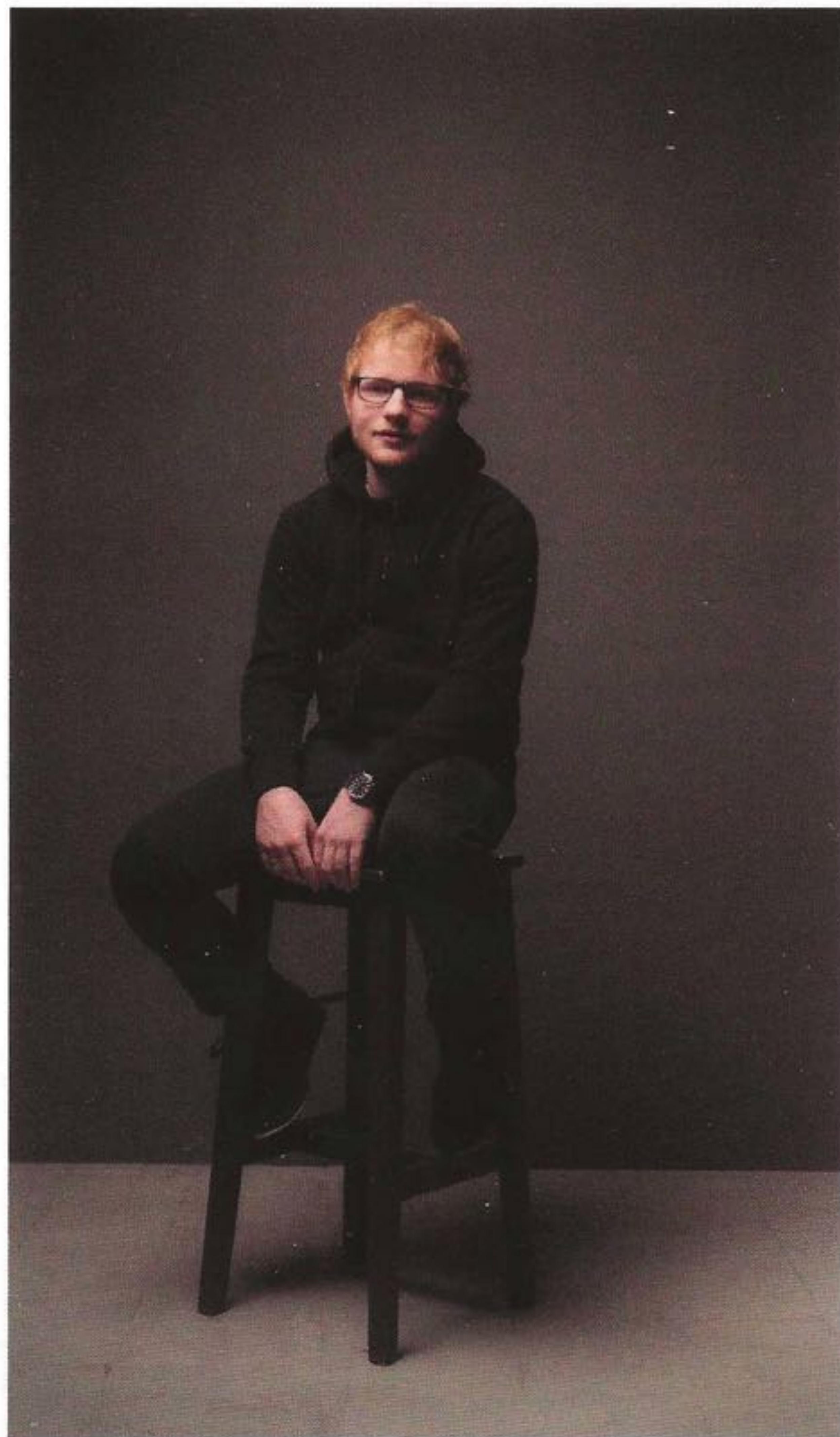
Ed: È in una posizione centrale in America, a 2 ore da ovunque e la scena musicale è incredibile. Tutti passano di lì.

CTG: È dove hai incontrato il mio amico Bobby Bones?

Ed: Sì, sono andato anche al Bobby Bones Show 2013.

CTG: Sai che Bobby ci ha presentato? Non ti ricordi neanche...?

Ed: No, mi ricordo! Era agli iHeart Radio Awards. Mi ricordo anche che ho fatto una battuta imbarazzante perché mi stavano riprendendo con un faro puntato in faccia, ho



fatto una battutaccia poi quando la luce si è spenta e ti ho visto ho pensato "oddio, mi avrà sentito di sicuro". Ma poi ho anche pensato chissenefrega perché di sicuro gli piacciono le persone che...

CTG: Sì, decisamente!

Ed: Sai ho ascoltato il tuo show e da allora lo faccio tutti i giorni!

CTG: Beh, hai fatto due intro al Donkey of the day.

Ed: Sì, ma senza nemmeno rendermene conto, "chi è il Donkey of the day oggi"!

CTG: Eri ubriaco

Ed: Sì, non mi ricordo nemmeno di averlo fatto e ogni tanto tu dici "bene Ed Sheeran" e io "l'ho detto io?"

CTG: Come mai i tuoi gusti musicali sono così diversi? Perché, come hai detto, sei



un artista pop, ma ti piace musica molto diversa. Da dove provengono, essendo cresciuto qui?

Ed: Sai, io non vedo generi diversi, vedo solo cuore. Se mi smuove qualcosa, mi piace. È solo qualcosa che mi fa sentire qualcosa. Può essere anche solo divertimento, musica divertente che mi rende felice, o musica triste che mi fa piangere o sentire malinconico. O ogni tipo di musica che mi provoca sensazioni, questa è la musica che mi è sempre piaciuta. Ho sempre avuto gusti molto diversi. Sono cresciuto ascoltando folk e rock'n'roll, poi sono passato al rap e all'hip hop, poi al grime. E poi è arrivata la musica acustica. Questo progetto è nato da un'idea che avevo, che era... ti ricordi Lady Marmalade?

CTG: Certo!

Ed: È un'idea stupida, ma mi sarebbe piaciuto

farlo. Mi dicevo "posso farlo insieme a Bruno e Bieber, sarebbe molto divertente!" e ovviamente la prima persona che avevo intorno era Bruno e lui ha detto facciamo una canzone insieme noi due... è successo così... e abbiamo fatto questo brano insieme. E poi anche con Bieber. E tutte queste singole canzoni hanno cominciato ad avere una forma, facendo nascere questo progetto.

CTG: Quindi hai scelto tutti per queste collaborazioni?

Ed: Sì, è stata un'esperienza grandiosa mettere insieme il disco.

CTG: Io penso che sia una figata, spero che diventi una tendenza e che continui con questo progetto. Ovviamente hai molti artisti qui che sono già famosi, ma anche altri che sono grandi qui ma sco-



nosciuti in America!

Ed: Hanno tutti successo qui, ma il mio pubblico è completamente diverso dal loro. Cerco solo di aprirmi ad un nuovo pubblico e altrettanto per loro, ma in un modo molto organico.

CTG: È una tua passione? Perché sai, io sono del Sud Carolina e sono orgoglioso della mia nazione e mi fa piacere vedere altra gente del mio Paese avere successo. È lo stesso per te quando si parla del Regno Unito?

Ed: Per la musica inglese, sì, sono molto orgoglioso delle mie origini e penso che l'Inghilterra abbia la migliore musica da esportazione. Abbiamo sempre avuto artisti che hanno attraversato l'Oceano. Penso perché qui, negli States, tu puoi fare la musica più strana e avere comunque successo.

CTG: È interessante che tu dica questo, perché quando guardi Ed Sheeran non vedi nulla che ti faccia pensare "questo è un tipico prodotto dell'industria". Sei esattamente l'opposto di quello che deve essere una pop star. Non c'è assolutamente una formula!

Ed: Ci vuole personalità, tanto lavoro, e serve talento. Senza tutto questo non puoi avere successo. Molti altri hanno successo con solo una grandissima personalità.

CTG: Che cosa hai sviluppato per primo?

Ed: La personalità, perché cosa puoi fare se sei solo un ragazzo bruttino dai capelli rossi e gli occhiali? Puoi solo essere simpatico e carino.

CTG: Chi caspita ha detto che sei cari-

no? Tu ti senti carino? Non mi sembri proprio il tipo di persona prevedibile. Non credo che l'etichetta ti possa dire "hey Ed, vogliamo un'altra Shape Of You o un'altra Thinking Out Loud". Non credo che tu lo faresti mai!

Ed: Sai, con la mia etichetta...credo di essere stato sempre imprevedibile, l'ultima cosa che mi possono chiedere è un altro brano così! Mi lasciano essere creativo, gli faccio ascoltare il mio prodotto e loro fanno il resto. Ma devi sempre creare le tue onde, penso che in questo lavoro ci siano situazioni che magari non saranno grandi, ma probabilmente più grandi di molte altre cose perché hanno la loro onda. E io non so mai quale sia l'onda!

CTG: Hai detto una cosa interessante. Quando sei andato a Chicago con Chance, come ti sei sentito a fare qualcosa per quella cultura?

Ed: Non è solo quella cosa nello specifico con Chance, ma lui è stato l'esempio che ho usato per parlare del sociale, perché lui è totalmente impegnato nel fornire aiuto attraverso la musica. Abbiamo parlato per due ore e alla fine ho sentito che non puoi lasciare Chicago senza cercare di fare la differenza!

CTG: Tante volte senti che ci sono artisti che amano la nostra cultura ma che non amano necessariamente noi?

Ed: Cosa di cui ero molto spaventato, perché non è decisamente il posto da cui provengo. Non sono certo io il più adatto a parlarne, ma c'è sempre un modo rispettoso per farlo.

CTG: Come hai detto, non...solo musica. Fai altro che possibilmente possa



contribuire al miglioramento di quella comunità?

Ed: Sì, esatto.

CTG: Penso che sia molto figo! Sei umile e non ne vuoi parlare, ma penso che sia molto figo. Dovrebbe essere sempre così, perché tutti dicono di amare la nostra cultura, ma in realtà non amano noi. Tu invece dimostri di amarci quando fai le tue cose!

Ed: È solo questione di mostrare rispetto, non solo di apprezzamento.

CTG: Allora, cosa facciamo adesso? Sto qui per due giorni, cosa accadrà?

Ed: Beh, adesso ci facciamo un haggis!

CTG: Cosa?

Ed: L'hai detto tu che volevi immergerti nella nostra cultura. Allora ho chiamato uno chef

scozzese, mangeremo haggis, un insaccato tradizionale della cucina scozzese. Ci sarà una versione classica e una vegetariana, potrai scegliere quello che preferisci.

E domani mangiamo fish & chips, poi ci facciamo anche l'arrosto della domenica, anche se è venerdì: insieme ai fish&chips sono i piatti nazionali. E adesso ce ne andiamo al pub a bere la birra locale. La fa un amico di mio padre. E se vuoi una Guinness, puoi fartela! Poi torniamo e ascoltiamo di nuovo le canzoni. E domani ne parliamo nella mia casa sull'albero.

CTG: Hai una casa sull'albero?

Ed: Sì, ho una casa sull'albero!

CTG: Questo ragazzo è ricco! Questo ragazzo fotte tutti e ad un livello molto diverso! Ok, andiamo a farci l'haggis

Ed: Perfetto!

‘No.6 Collaborations Project’ è il nuovo album di Ed Sheeran. 15 inediti e 22 collaborazioni con artisti tra i preferiti di Ed Sheeran tra cui: Cardi B, Camila Cabello, Eminem, 50 cent, Bruno Mars, Khalid, Travis Scott, Justin Bieber, Stormzy e molti altri.

“I Don’t care” in duetto con Justin Bieber è primo singolo estratto dall’album, un successo globale al n.1 in UK per otto settimane consecutive ed ha raggiunto la certificazione Platino in Italia oltre a superare gli 800 milioni di streaming globali. Dall’album sono stati pubblicati anche il nuovo singolo “Beautiful People” con Khalid e i brani “Cross me” feat. Chance the Rapper and PnB Rock, “Blow” con Bruno Mars e Chris Stapleton e “Best Part of Me” feat. Yebba.

Ed Sheeran in una delle sue dichiarazioni pubbliche ha commentato “Sono un grandissimo fan di tutti gli artisti con cui ho lavorato in questo album. Alcuni li seguo dall’inizio della loro carriera, di altri ascolto i loro album in ripetizione. Sono tutti artisti che sono di grande ispirazione per me e ognuno ha aggiunto qualcosa di speciale ad ogni brano. Non vedo l’ora che lo ascoltiate!”.

“NO.6 COLLABORATIONS PROJECT” TRACK LISTING:

1. Beautiful People feat. Khalid
2. South of the Border feat. Camila Cabello & Cardi B
3. Cross Me feat. Chance the Rapper and PnB Rock
4. Take Me Back to London feat. Stormzy
5. Best Part of Me feat. Yebba
6. I Don’t Care with Justin Bieber
7. Antisocial with Travis Scott
8. Remember the Name feat. Eminem & 50 Cent
9. Feels feat. Young Thug & J Hus
10. Put It All on Me feat. Ella Mai
11. Nothing on You feat. Paulo Londra & Dave
12. I Don’t Want Your Money feat. H.E.R.
13. 1000 Nights feat. Meek Mill & A Boogie Wit Da Hoodie
14. Way to Break My Heart feat. Skrillex
15. Blow with Bruno Mars & Chris Stapleton

Ed Sheeran ha dimostrato di essere un artista che definisce un’era. L’artista ventottenne il

cui talento è senza confini è l’autore di alcune delle canzoni più importanti della storia. Canzoni che hanno infranto ogni record di vendita così come le sue performance live. Da quando è apparso nella scena musicale inglese nel 2010 l’artista di Suffolk è riuscito ad affascinare milioni di fan in tutto il mondo con il suo talento senza pari nel comporre brani e nel cantarli, riuscendo ad entrare in relazione con ognuno dei suoi fan. Con 3 album n.1 in tutto il mondo, “+” nel 2011, “x” nel 2014 e “÷” nel 2017, Ed Sheeran ha venduto oltre 45 milioni di album. L’ultimo album di Ed “÷” ha infranto tutti i record fin dalla sua pubblicazione diventando l’album di un artista maschile che ha venduto il maggior numero di copie nel minor tempo di sempre in Inghilterra. Le sorprese non finiscono per noi e per il grande artista Ed Sheeran!

